增修埤雅廣要

增修埤雅廣要卷第二

天道門

雷電類

雷

說文曰陰陽薄動靁雨生物者也從雨畾象回轉之形今俗曰回雷回雷雷也震雷謂之劈歷震言所以振物也其緩者霆說文曰雷之餘聲鈴鈴所以挺出萬物也先儒或以霆爲疾雷蓋爾雅疾雷謂之霆霓先儒豈讀此故誤歟亦或謂之霓者霆亦非電也蓋音庭則爲雷音蜓則

爲電淮南子曰陰陽相薄感而爲雷激而爲霆
又曰疾雷不及塞耳疾霆不暇掩目皆宜音電
古文雷字下從四田二回自子至卯積四陽而
復雷乃發聲此其所以從四田也陰陽回薄此
其所以從二回也月令先雷三日奮木鐸以令
兆民戒其容止者蓋迅雷風烈必變所以畏天
威也小民不畏天威懈慢褻黷或至夫婦交構
故君子制法先雷使之戒慎玄女房中經曰雷
電之子必病癲狂故曰有不戒其容止者生子
不備也詩曰藴隆蟲蟲言藴藴而暑隆隆而雷

蟲蟲而熱也說者以為隆隆而雷非雨雷也雷也雷聲尚殷殷然易曰雷雨之動滿盈殷殷滿盈之聲也詩曰殷其雷在南山之陽在南山之側在南山之下側言亦在其陰與左右也下又言或在其下雷風號令之況也語曰雷高弗雨雷在南山之下則雨矣故詩以況君明而令善法言鼓舞萬物者雷風乎鼓舞萬民者號令乎雷不一風不再不一者號也不再者令也傳曰雷不蓋醬令人腹中雷鳴令月上下如弦之時觸醬輒壞里俗忌之物之相感有如此者蓋不

可得而推也傳曰雷二月出地百八十三日雷出則萬物出八月入地百八十三日雷入則萬物入入則除害出則興利禮曰毋雷同雷震百里謂之一同先王建國取法於雷雷者陰中之陽也傳曰罍大一石刻爲雲雷之形葢無雲而雷異也故罍併畫雲雷象施不窮由此觀之畫繢之事土以黃火以圜山以章水以龍畧可知矣韓詩以爲罍飾天子以玉諸侯大夫以金士以梓詩曰我姑酌彼金罍此王大夫言之也易曰風雷益又曰雷風恒葢曰風雷益則言風積

而成雷故曰益也物理論曰積風成雷若夫雷以動之風以散之則是恒而已矣鶡冠子曰一葉蔽明不見大山兩豆塞耳不聞雷霆夫雷霆之震亦大矣今徒兩豆足以窒之又況障之有大於此者乎

電

陰陽激耀與雷同氣發而爲光者也雷從回電從申陰陽以回薄而成雷以申洩而爲電故也

或曰雷出天氣電出地氣故電從坤省管子所謂天冬雷地冬霆是也記曰地載神氣神氣風

霆風霆流形言萬物以風霆流形而風霆出於地之神氣也說卦曰離爲雷電火屬也葢陰陽暴格分爭激射有火生焉其光爲電其聲爲雷今鐵石相擊則生火燒石投井則起雷又況天地大爐之所薄動其火之所激射乎易曰雷電噬（音誓）嗑（音盍）又曰雷電皆至豐雷電噬嗑言雷電合而章也按月令雷乃發聲後五日始電今旱暵亦或電而不雷則雷電不必皆合而章也故易雷電合而章然後爲噬嗑然雷電合而章又不必雷電皆至若今震雷與電俱赴者所謂雷

電皆至者也故君子以折獄致形以象天之至威非特明罰勑而已詩曰爗爗震雷不寧不令言雷電變亂於上不安故常且非所以號令萬物也董子曰太平之時雷不驚人號令啓發而已矣電不眩目宣示光耀而已矣

雨

說文曰水從雲下也天地之氣怒而爲風和而爲雨故凡易稱雨者皆和之象詩曰有渰萋萋興雨祁祁渰陰雲也亦或作渰弇弇水氣之雲也傳曰雨雲水氣萋萋盛貌祁祁徐貌蓋雲欲盛

盛則雨足雨欲徐徐則入土且亦雲氣不待施而雨者非陰陽之和也故詩雲以萋萋雨以祁祁為善詩曰靈雨既零命彼倌(音館)人星言夙駕說于桑田瑞應圖曰靈雨瑞雨也降而應物謂之靈雨星晴也言夜而雨夙而星見於是督勸農桑此傳所謂務材訓農者也鹽鐵論曰周公之時雨不破塊風不鳴條雨則必以夜夜者正雨之時詩曰我來自東零雨其濛濛善沾濡又喜陰結不解羇旅之愁於是為甚故詩以言其情也雨無正曰雨自上下者也衆多如雨而非

所以爲政也政者正也夫文一止爲正衆多如雨則無正矣詩曰月離于畢俾滂沱矣又曰益之以霢（音脉）霂滂沱大雨也小雨謂之霢霂釋名曰言纔霂瀝霑濆如人之沐雅及其上支而已根不濡也益霢膏潤入土如人之脉故曰霢也說文曰秋種厚薶故謂之麥然則霂言其上霢言其下矣詩曰芃芃黍苗陰雨膏之方黍之苗也暑雨暴息無陰雲以覆之日隨蒸焉則苗槁矣將以潤之乃所以害之也故詩正以陰雨爲善今俗五月謂之分龍雨曰隔轍言夏雨多暴

至龍各有分域雨暘往往隔一轍而異也易曰密雲不雨自我西郊言小畜畜也升氣又自乎西故能爲密雨而已傳曰疾雨曰驟雨徐雨曰零雨雨久曰苦雨又曰愁霖雨晴曰霽雨而晝晴曰啓雨水曰潦時雨曰澍

雲

古文云字作雲象雲囘轉之形其上從二二者天中之陰也天中之陰應之於上故地中之陽升而爲雲蓋陰陽之氣自下而上阻於一則爲丂應於二則爲丂應於二而盤薄則爲雲云旋

也亏者象其氣之舒亏莊子曰於亏以蓋衆義蓋取此古文雲字又有雲氣盤薄之形與乃字相類者乃字說文以爲象氣出之難氣自下而上至上而不得達所以爲氣出之難也春秋傳以爲乃者難辭其以此乎今二云又爲二云爲之云云有應而言也易曰變化二云爲二云爲吉事有祥象事知器占事知來變化二云爲聖人之事也故能常與吉會而占事知來象事知器二云如雲爲象毋候制字之意皆以天事言之故易君子謂之言行聖人謂之二云爲詩曰洽比其鄰婚姻孔二云傳

曰云旋也言幽王之時小人有酒食以洽比其鄰里周旋其婚姻云象周旋盤薄之形故云旋也此以形訓詩曰薈兮蔚兮南山朝隮婉兮孌兮季女斯飢言小人在上膏澤不下於民則柔良於是失職薈會也蔚鬱也陰陽鬱而成雲蒸而成雨會而成雲散而成雨傳曰陰凝上結則合而成雲陽散下流則降而爲雨地氣上爲雲陰中之陽也天氣下爲雨陽中之陰也雨出地氣雲出天氣故陽上薄陰陰能固之然後蒸而爲雨雨者陰陽之和也然而朝雲喜暘暮雲喜

雨故詩言薈蔚不雨之雲又言朝隮也賦曰朝爲行雲暮爲行雨傳曰日將旦清風發羣陰伏則朝者陰散之時非所以爲雨矣淮南子曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火涔雲波水詩曰薈兮蔚兮南山朝隮則山雲草莽於此見矣論衡曰太山雨天下小山雨一國南山曹之南山則雨一國之山也故詩主以言之晉天文志曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬雲者氣也地氣異矣故雲之成象亦以不同則山雲草莽水雲魚鱗理或然也

左傳以爲分至啓閉必書雲物蓋吉凶之兆有在於雲者故先王占焉傳曰青爲蟲白爲兵赤爲旱黒爲水黄爲豐年此五雲吉凶之祲也莊子曰乘雲氣御飛龍而遊乎六合之外神人者乘虛不墜觸實不凝故能狎虎兕貫金石乘雲霧而浮遊如此詩曰上天同雲雨雪雰雰冬曰上天夏則天降而下冬則天升而上燠則雲勝而畀寒則雲陰而同故也董子曰太平之世風不鳴條開甲散萌而巳矣雨不破塊潤葉津莖而巳矣霧不塞望浸淫被洎而巳矣雪不封樹

淩殄毒害而巳矣雲五色而爲慶三色而成矞或曰三色曰矞（余出切）外赤內青謂之矞雲太玄曰紫蜺矞雲朋圍日其疾不割紫蜺矞雲朋圍日君子小人並進之象也君子小人並進此其疾者所以不割也測曰紫蜺矞雲不知刋也言紫蜺矞雲並進則以紫蜺不刋故也紫蜺以象小人矞雲以象君子

雪

說文曰凝雨也從雨彗從彗㪅雪雨之可埽者也亦能淨埽穢若彗所謂以黍雪桃者以淨爲義

詩曰雨雪瀌瀌音鑣又扶彪切見晛音撚去聲奴電切曰消雨雪浮浮見晛曰流言君子體道在上而小人之類易消如此晛日氣也詩曰上天同雲雨雪雰雰雨之以霢霂既優既渥既霑既足雰雰盛也三農之事雪則欲盛而遍也雨則欲微而潤也蓋豐年之冬必有積雪而其春必有小雨故是詩雨言小雪言盛也雪則欲其盛矣然又欲其澤浸之甚周也故繼之曰既優既渥雨則欲其微矣然又欲其膏潤之僅足也故繼之曰既霑既足蓋驟雨不如久雪之入土深且無泛溺又

可以覆陽於根著范勝之書曰雪者五穀之精取汁以漬原蠶之沙和穀種之奈旱令雪寒甚則爲粒淺則成華華謂之霙（音英）韓詩外傳云雪華曰霙凡草木華多五出雪華獨六出是也詩曰如彼雨雪先集維霰（音先去聲）言雪之所加物有死者霰其先至者也霰至則危亡之兆見矣霜霰陰剛之徵也霜集而後堅冰至霰集而後雪至故詩易以爲始亂之象爾雅曰雨霓（與霰同）爲霄雪霓從晛自霄從消省詩曰見晛曰消益雪以微溫摶之故散而成霓郭璞所謂水雪雜下

謂之消雪是也說文曰霰稷雪也閩俗謂之米雪言其霰粒如米所謂稷雪義蓋如此今名濇雪亦曰濕雪然臘雪握之輒聚立春以後不復可摶略如霄雪亦以微温摶之故也里語以爲春雪不能𪉲壓瘠癘其以此乎夏小正曰農及雪澤言雪澤之無高下也

霰

說文從雨散聲雨雪雜下也雪初作未成華圓如稷粒撒而下亦曰米雪粒雪釋名云星也水雪相摶如星而散也今名濇雪濕雪曾子曰盛

陽之氣在雨水則溫暖爲雨陰氣薄而脅之不相入則轉而爲雹盛陰之氣在雨水則凝滯爲雪陽氣薄而脅之不相入則消散而下爲霰或作蓋天將大雪必先微溫雪自上而下遇溫氣摶而爲霰久而寒勝則大雪至矣亦作霹

霜

大戴禮霜陰陽之氣也陰氣勝則凝而爲霜霜原其始則露也露寒則爲霜霜之爲言喪也其氣慘毒物拂之則凋喪然有神司之其名青女故駟見而霣霜豺祭而休工天聖中青州盛冬濃

霜屋瓦皆成成百華狀元豐末秀州人家屋瓦上俱成華每瓦一枝如畫家所爲大華有似牡丹芍藥者小華有似海棠萱草者皆有枝葉氣象始生以紙印之無異石刻又豐山之鍾霜降而自鳴淮南子曰鄒衍盡忠燕惠王聽讒而繫之仰天而號夏五月天爲之下霜

露

露陰陽之氣也陰勝則凝爲霜雪陽氣勝則散雨露夫王者德至於天和氣感通則甘露降耆老得敬則松栢受之尊賢容衆則竹葦受之

甘露者仁澤也其凝如脂其美如飴黃帝時丹丘國獻瑪瑙甕堯時猶存甘露在其中盈而不竭謂之寶露頒賜羣臣至舜時露漸減蓋時淳則露滿時澆則露竭漢武作承露盤仙人掌以取雲表之露脩玉服之東方朔曰臣至東極過吉雲之澤見吉雲五色着於草樹露味皆甘帝曰露可得否朔乃走東至夕而還得玄露盛以青琉璃各受五升帝遍賜羣臣得之者老者少而疾者除也其異如此

氷

淮南子曰水向冬則凝而爲冰冰之爲言凍也
本作仌象凝之形也月令孟冬之月水始冰仲
冬之月冰益壯季冬之月冰方盛水澤腹堅風
俗通積冰曰凌冰壯曰凍冰流曰澌冰解曰泮
日在北陸則藏冰日在南陸則頒冰調陰陽也
光武至河上王郎兵在後王霸詭曰冰堅可渡
武至河冰果合未畢數騎而冰解唐長慶六年
海州海水冰南北二百里文中子曰巧治不能
銷木良工不能琢冰元至正閒汴河冰成五彩
華草如繪如畫三日方解吁天之造物也固匪

物物而雕刻之爲未有如是之異觀於此抑亦
異氣之使然歟

雹

陽散陰爲霰陰包陽爲雹曾子曰陽之專氣爲
雹陰之專氣爲霰是也申豐以爲古者藏冰固
陰沍寒而無雹蓋陽無所洩雹之所以生也雹
形今似半珠其粒皆三出蓋雪六出而成華雹
三出而成實此陰陽之辨也雪霜之類雹冰之
類造化權輿曰雹者雨之冰也又曰東方之氣
雷南方之氣電西方之氣虹蜺北方之氣雲雨

雹霰雷傳曰木再華夏有雹豈以陽始無所洩
及其晚出也故木至再華而夏有雹歟

風

天地之氣噓而成雲噫而成風雲陽而出於陰
風陰而出於陽爾雅曰南風謂之凱風東風謂
之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風凱風言
其情谷風言其自涼風言其德泰風言其交詩
曰大風有隧有空大谷言大谷者大風之自也
故曰谷風言其自易曰巽爲風風巽東南也今風
更生於西則與兌之氣交矣故曰泰風言其交

谷風風之厚者涼風薄也故谷風以刺俗薄朋友夫婦離絕詩曰習習谷風以陰以雨又曰習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎言谷風之於天不能皆雨也亦或以陰其於地也又不能皆生也亦有萎死者然則人事豈可以責其全哉又曰凱風自南吹彼棘心凱樂也憂釋而爲樂怒釋而爲凱南風謂之凱風則天地之怒氣於是釋焉故也詩曰北風其涼雨雪其雱北風其喈雨雪其霏風以譬威雪以譬虐雱益言聚霏益言散涼者其刻也喈者其和也自今觀

之雪勢布散無所不加其意或未艾也則風俟更和故是詩風以其喈雪以其霏爲後喈喈聲和也氣和則聲和矣詩曰終風且暴終風且霾卒曰曀（音衣去聲）曀其陰虺虺其靁日出而風爲暴風而雨土爲霾（音埋）陰而風爲曀霾下也曀上也此言州吁之暴逮於上下如風暴矣又增以霾如風霾矣又增以曀如風曀矣又增以雷明有加也傳曰積風成雷其此之謂乎爾雅曰焚輪謂之穨（與頹 [illegible]切）扶搖謂之猋（畢遙切）郭璞以爲穨暴風從上下也猋暴風從下上也按謂傳云穨風

之焚輪者風薄相扶而上也則與璞之意異矣蓋風之䜉而上者爲猋風之旋而上者爲積莊子曰摶扶搖羊角而上者九萬里扶搖卽猋是也羊角卽積是也今羊角轉旋而上如焰焚輪之象也谷風一章曰維風及雨二章曰維風及積雨者朋友相與致其道以下達之況也積者朋友相與致其道以上達之況也蓼莪初曰南山烈烈飄風發發卒曰南山律律飄風弗弗回風謂之飄風荀子所謂輕利僄（匹妙切）遬（音速）卒如飄風者也發發暴也弗弗亂也烈烈以言幽王

不惠律律以言幽王不平詩曰匪風發兮匪車偈兮說曰匪風發兮是非有道之風也發發者匪車偈兮是非有道之車也偈偈者風生於火故物或以風化亦或以火西方之鹽以風化也東方之鹽以火化也易曰風自火出家人取其化自內出之象詩序曰關雎風之始也所以風天下而正夫婦也水生雨雨更以成水火生風風更以成火爾雅曰風與火爲庉（音遁上聲）以此故也風經曰調暢祥和天之喜氣也折揚奔厲天之怒氣也風爲氣也得怒之氣則暴得喜之氣

則和得金之氣則涼得木之氣則溫得火之氣則炎得水之氣則烈列子曰當春而叩商絃以召南呂涼風忽至草木成實及秋而叩角絃以激夾鐘溫風徐回草木發榮命宮而總四絃則景風翔慶雲浮甘露降澧霜涌爾雅曰四時和爲通正謂之景風景風者天地中和之氣也淮南子曰東風至而酒湛溢造化權輿以爲東方之氣風也故東非東風不能解湛非東風不能溢風俗通曰猛風曰颲音列涼風曰瀏微風曰飈音條小風曰颼音樓

增修埤雅廣要卷第二

天道門

歲時類

太易

以其虛而會應名之曰道也妙而不測名之曰神也移而不定名之曰易也凡諸倫類生而含識者名之曰性也性之所起而差別者名之曰情也江南云一性之動是爲太易言性之移易不定也或爲人或爲異類在性之所好而生理以其移易之事廣大故名太易文中子曰天地

立而易行其中矣

造化

形之生成謂之造因形而易謂之變離形遷滅謂之化夫天地萬物陰陽造化而已性之分別謂之識事之感發謂之情物之含情具識者相續流轉於造化之中歷無窮時爲無窮事因理之有常也然而陰陽運行而不息寒暑往來而不窮春冬開落霜露改更日就月將時至氣化自少者必壯壯則必老老則不能不變自爲者必成成則必壞壞則不能不化有能遺物離人

超出造化之外卓然而獨存者其惟聖人乎

春

春之爲文從艸屯日蠢也萬物始新屯生而蠢

興也日在營室昏參中其日甲乙其帝大皡其

神勾芒盛德在木日行東陸其蟲鱗其音角其

數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾東風解東

蟄蟲始振魚上氷獺祭魚鴻鴈來天氣下降地

氣上騰天地合同萬彚埓蘇天子親帥三公九

卿諸侯大夫以迎於東郊還反賞公卿諸侯大

夫於朝

夏

夏之爲言大也明也萬物至此盛大而光明也

月在畢昏翼中旦婺女中其日丙丁其帝炎帝其神祝融盛德在火日行南陸其蟲羽其音徵其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀天子親帥三公九卿諸侯大夫迎於南郊還反行賞諸侯慶賜遂行無不懽悅

中央

中央土其日戊已其帝黃帝其神后土盛德中

央其位次金火之間其行至未申之際其蟲倮其音宮其數五其味甘其臭香其祀中霤祭先心天子居大廟大室乘大路駕黃騮載黃旂衣黃衣服黃食以居食稷與牛其器圜以閎木配春火配夏金配秋水配冬土則毋時寄王十八日而其正位實在未宜處季夏之末金火之間不然則火金相見必相克則不能成歲功矣互見伏

秋

秋之爲言愁也萬物其氣凄惻而愁也日在翼

昏建星中旦畢中其日庚辛其帝少皥其神蓐收盛德在金其行西陸其蟲毛其音商其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝凉風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎於西郊還反賞軍帥武人於朝命將選士以征不義

冬

冬之爲言終也萬物藏而四時盡也日在尾昏危中旦七星中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥盛德在水其行北陸其蟲介其音羽其數六其

味醎其臭朽其祀行祭先腎水始氷地始凍雉入大水爲蜃虹藏不見天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬

三伏

按三伏之節起於秦德公前郊祀志秦文公作伏祠孟康曰六月伏日也周時無至此乃有之師古曰立秋之後以金代火金畏於火故至庚必伏歷忌曰四氣代謝皆以相生至立秋以金代火金畏故三伏皆庚日伏之爲言伺也藏也隱也金乍見火而遜土旺隱而伏藏伺其時之

至也夜季夏之末孟秋之始適當一歲之中陰陽家謂土王用事

晝夜

游氣紛擾合而成質者生人物之萬殊其陰陽兩端循環不已者立天地之大義晝夜者天之一息乎寒暑者天之晝夜乎天地春秋分而氣易猶人一寤寐而魂交魂交成夢百感紛紜對寤而言一身之晝夜也氣交爲春萬物糅錯對秋而言天之晝夜也氣本之虛湛本無形感而生則聚而有象有象斯有對對必反其爲有反

必有仇仇必和而解故愛惡之情同出於太虛
卒歸於物慾倏而生忽而成不容有毫髮之間
其神矣夫

刻

刻漏也以漏箭定日晷曰刻故因謂晷度曰刻
書正義之古制晝長六十刻夜短四十刻晝短
四十刻夜長六十刻晝夜中六十刻天之晝夜
以日出入爲分人之晝夜以昏明爲限日未出
前二刻半爲明日入後二刻半爲昏損夜五刻
以裨於晝則晝多於五刻夏至晝六十五刻夜

三十五刻冬至晝二十五刻夜六十五刻春秋分晝五十五刻夜四十五刻從春分至夏至曆九刻半夏至至秋分減亦如之從秋分至冬至減十刻半從冬至至春分增亦如之漢初大率九日增減一刻至和帝時侍霍融始請改之古作删

歲

歲木星也其歩越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次也從歩戌聲釋名云歲越也越故限也爾雅夏曰歲郭璞曰歲星行一次蓋木星謂之

歲星與年歲義同者因以其一年行一次十二月而周天故曰歲星此星行一次而四時之功畢矣故謂之歲

閏

閏餘分月也三歲一閏五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中從王在門中周禮閏月王居門中以其無月也史記黃帝起消息正閏餘論曰一歲本有三百六十六日天順動而不止不能無小失故節減其六日又減小月六日以順天象三歲足得一月餘六日故三歲而閏

又餘六月積二歲又餘二十四日故五歲再閏閏之言橍也若今俗縫衣一長一短則蹙其長以就短謂之橍項氏曰年以日月十二會爲一周故止於三百五十四日而成年歲以星度中朔術爲一周故必三百六十六日爲成歲葢五年餘兩月而後五氣之氣始備而度始周此再閏而無餘日七閏而無餘分也又黃楊遇閏則退一寸蒐茨遇閏則增一枚抑亦閏候之使然歟

晦朔

大月三十日爲晦小月二十九日亦爲晦晦之
爲言昧也是夜自暮達旦而昧昧也朔之爲言
蘇也次月一日而明稍蘇也又初也始也堯時
有草夾階曰蓂莢觀之以知晦朔所謂曆草也夏
以平明爲朔殷以雞鳴爲朔周以夜半爲朔是
謂三朔古者天子頒朔則聽朔於南門諸侯受
朔則告朔於太廟告朔之禮每月一日請而行
之有司則供餼羊時君不能故子貢欲去之夫
子惡其若并去其羊則此禮遂絶不復振也莊
生謂雞菌不知晦朔猶言夏蟬不可語氷霜矣

望

望月滿也借作望如朔君也從臣從月從壬壬朝廷也後律歷志分天之中相與爲衡謂之望謂月半日月正相對其平如衡蓋月體無光待日照而光生半照即爲弦全照乃成望交在前朔則日食望則月食交在望後望則月食後月朔則日食交正在朔則日食既前後望不食交正在望則月食既前後朔不食大率一百十三日有餘而道始一交非交則不相侵犯故朔望不常有食周禮卿士注月大十六日望月小十

五曰望說文古作朢日月之望本作朢瞻望之望從亡望省聲今通作望非古文制字之義

辰

書曰曆象日月星辰注辰謂日月交會於十二次所會之地也每月不同十月析木寅九月大火卯八月○星辰七月鶉尾巳六月鶉火午五月鶉首未四月實沈申三月大梁酉二月降婁戌正月娵訾亥十一月元枵子十二月星紀丑又五辰謂木火土金水之時也三辰謂日月星之時也日照晝月照夜星運行於天民得取其

時節以明鑿而不失也

節候類

起候

以十一月中蚯蚓結起候者用冬至甲子上元曆始也以東風解凍起候者本人正為重用五代馬重績新曆日月雨水為氣首也

正月

東風解凍者春風風發散寒凍之氣也蟄蟲始振者初始振動而未出至二月乃大驚魚上氷者當盛寒時伏水下逐其温暖至正月陽氣上始

遊水上而近於氷獺祭魚者此時魚肥美先祭而後食也鴻鴈來者大鴻小鴈自外來於中國將北反其居通卦驗云立春雉雊雞乳雨水降條風至條風東風也猛風風風之甚也動搖草木有聲故曰草木萌動是爲可耕之候

二月

桃始華應驚蟄候又五日而倉庚鳴鸝黃又曰黃栗留又曰鵹黃商庚楚雀齊人謂搏黍令曰布谷與搏黍聲相近鳴鳩鶻鵃皆其號也鷹化爲鳩至秋時則鳩化鷹玄鳥燕也又曰乙鳥以

施生時來巢人堂宇而孚乳嫁娶之象所以商
旓狄吞而生契陽在陰內不得出奮擊之而雷
發其陽聲雷者陽之光陽在陰外有所麗故閃
爍而爲電又曰電是陽光陽微則光不見皆陽
氣漸盛以擊於陰其光乃見故云始電

三月

桐始華田鼠化爲鴽鴽鴽鴾也一云牟無鼠陰類
陰氣盛故化爲鴽陽氣盛則鴽復化鼠虹蝃蝀
也雄蜺謂明盛者雌蜺謂闇微者虹是陰陽交
會之氣純陰勝陽則虹不見若雲薄漏日日照

雨滴則虹生蓱浮萍也又曰蘋曰藨水草也鳴鳩拂其羽蠶將生之候飛且翼相擊趨農急也鶻鳩又曰鶻鵃似山鵲而小青黑色尾短多聲故曰鳴鳩戴勝降于桑者織紝之鳥一名鵀鳩降桑以示婦當務本也內宰云仲春率命婦躬桑浴種蠶龍精月直大火則浴其種

四月

螻蟈鳴蛙也周禮蟈氏注云蝦蟆當夏氣之盛而鳴聲怒蚯蚓陰陽物感正陽之氣而出王瓜生色赤感火之氣而生苦菜秀感火之氣而苦

味成靡草葶藶之屬以其枝葉細故云靡草六陽之月至陰之草不勝陽而死

五月

螳蜋生又曰蟷蠰一名不蝿其子名螵蛸燕趙曰食𩧐齊杞東曰馬穀䴗始鳴七月將寒之候也幽地晚寒五月則鳴反舌百舌也今曰蝦蟆其舌本著口側末向内靡信云曾取屠視之其舌反向後鄭不然乃知反舌春始鳴至五月稍止其聲數轉故名反舌或蝦蟆舌性自然不必以爲反舌也鹿陰類感陰氣而角解今醫家用

鹿茸補陰是也蟬亦陰類感而鳴半夏生藥名也陰極陽生

六月

溫風始至溫厚之氣至季夏而極也蟋蟀蛬也亦名促織生土中季夏羽翼稍成未能遠飛故居壁七月則遠飛互野鷹感二陰之氣乃有殺心學習擊搏之事焦𨳩云仲秋鳩化爲鷹仲春鷹化爲鳩此六月何有鷹學習乎張逸答曰鷹雖爲鳩自有眞鷹可習腐草得暑濕之氣故爲螢不言化者螢不復爲腐草矣土潤溽暑大雨

時行

七月

涼風至寒候也白露降金色也寒蟬鳴得陰氣之正寒蜩又曰寒螿似蟬而小青赤鷹殺鳥不敢先嘗示民報本也又示不有武功天地始肅禾乃登

八月

鴻鴈來孟春言自外而内此又言自北而來南玄鳥歸爲仲秋之候春至秋歸歸蟄藏本處羣鳥養羞羞食之美養之以備冬藏蟄蟲啓戶於

雷發聲之時故坯戶於雷收聲之時坯戶者戶
宂也增益宂四畔使逼明處稍小以時尚溫猶
須出十月寒甚方閉之雷二月陽中發聲八月
陰中收聲陰縮故水始涸也國語曰辰角見而
雨畢天根見而水涸雨畢而除道水涸而成梁
八月宿直昴畢主雨天根氐房之閒辰角見九
月本天根見九月末本末相去二十一日餘

九月

鴻鴈來賓云仲秋來者為主季秋來者為賓又
云仲秋來則過去季秋來則客止未去雀入大

水化為蛤飛化為潛也菊有黃華獨記其色以其華應陰之盛愚謂五陰不能剝一陽故吐其美為華豺祭于天然後戮禽而食孟秋鷹祭鳥飛者形小其成為速季秋豺祭獸戮獸走者形大其成為遲草木黃落反本也蟄蟲咸俯皆垂頭向下以隨陽氣之在內也

十月

水始氷季秋霜降至此始氷履霜堅氷至也凍水氷則地凍可知雉入大水為蜃大蛤曰蜃飛化為潛也虹藏不見季春陽勝陰故虹始見孟

冬陰勝陽故虹藏不見天氣上騰五月一陰生至十月六陰俱升六月巳謝天體在上陽歸虛無故云上騰地氣六陰在下用事故云下降也閉塞而成冬者陽氣下藏地中陰氣閉固而成冬也

十一月

鶡鴠不鳴者蓋鳥之後鳴求旦乃陰類而求陽故感一陽而不鳴虎始交者亦陰類感一陰而交也荔挺出荔香草感陽而香焉離也蚯蚓結者蚯蚓出亢屈首下向陽氣氣動欲宛而上首

故其結而屈麋角解者鹿陽獸夏至得一陰而解角麋陰獸冬至得一陽而解角水泉動者坎天一之陽所生也

十二月

鴈北鄉者自南而趨北早者則此月北鄉晚者二月乃北鄉鵲始巢者鵲知歲所在以來歲之氣兆故巢也早者十一月詩緯云復之日鵲始巢是也雉雊者火畜也感陽有聲故雉雞乳者雞木畜也麗於陽而有形故乳在立春節以立春在此月也征鳥厲疾者將殺氣盛極故鷹隼

之厲取鳥疾捷言猛也水澤腹堅者水堅達內謂腹厚實在玄枵女虛危之次出土牛者出作也月建丑爲土龍克水作土牛以送寒氣使陽氣不爲來歲之害也按七十二候各有其義觸景與思可以寓感將動物之歎矣

二十四氣者孔云正月立春節雨水中二驚蟄節春分中三穀雨節淸明中四立夏節小滿中五芒種節夏至中六小暑節大暑中七立秋節處暑中八白露節秋分中九寒露節霜降中十立冬節小雪中十一大雪節冬至中十二小寒

節大寒中雨水者雪散而爲雨水自上而下曰雨北風凍之而爲雪東風解之而爲水驚蟄者蟄蟲驚而走出穀雨者雨以生百穀清明物生清淨明潔小滿物長於此小得盈滿芒種有芒之穀可稼種小暑就極熱之中分爲大小月初爲小半爲大處暑將退伏潛處白露陰氣漸重露凝色白寒露氣寒將欲凝結小雪大雪十月初小十一月轉大小寒大寒十二月初寒爲小月半寒爲大

增修埤雅廣要卷第三終

增修埤雅廣要卷第四

地道門

輿地類

地

元氣初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也從土也聲徐曰地者迆也迆而高也山嶽丘陵墳衍迆而甲也皐隰汙瀆故曰地有三形高下平也元命苞曰地者易也言養萬物懷孳交易變化含吐應節也又東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治東西

二萬八千里南北二萬六千里地有升降日有修短地雖凝聚不散之物然二氣升降其間相從而不已也陽日上地日降而下者虛也陽日降地日進而上者盈也此一歲寒暑之候也至於一晝夜之盈虛升降則以海水潮汐驗之爲信然間有小大之差則繫日月朔望其精相感邵子曰海潮者地之喘息也所以應月者從其類也朱子曰天地之間東西爲緯南北爲經故子午卯酉爲四方之正位而潮之進退以月至此位爲節爾先儒皆謂地在天中水環地外四

遊升降不越三萬里春遊過東方五千里其下降如其數秋遊過西方五千里其上升如其數夏遊在南故日在其上冬遊過北故日在其南此冬夏晝夜之長短因地有升降而然人處地上如在舟中但見岸之移而不知舟之轉也至於論潮則謂天包水水承地而一元之氣升降於大空之中地乘水力與元氣相爲升降氣升而地沉則海水溢上而爲潮氣降而地浮則海水縮而爲汐一晝一夜陰陽之氣再升再降故一日之間朝汐皆再或作坔埊籀文作𨼾墬漢

文云肥饒之埊天墜之方是也

土

說文土者地之吐生萬物者也二一畫象地之上與地之中丨畫象物形也鄭玄云地當陰陽之中能吐生萬物者土也禹貢厥貢惟土五色王者封五色土爲社建諸侯則割其方色土與之使立社燾以黃土包以白茅取其潔黃燾取王者覆四方所謂亭茅土之薦蓋本諸此也

嶽

說文云東岱南霍西華北恒中泰室王者巡狩

所至之地也從山獄聲白虎通嶽者角功德也詩話云山高而尊者曰嶽通作岳唐虞有四岳至周始有五嶽四鎭九鎭故五嶽之祭視三公然岱宗之外他亦無名而衡山則爲鎭不謂之嶽至爾雅則曰泰華霍恒嵩郭注霍山卽天柱山灊水所至又云河南華河西嵩河東岱河北恒江南衡又云衡山南嶽是霍衡俱是南嶽也然自秦漢以來並以灊之天柱爲衡山史記始皇西南渡淮水之衡山至隋唐始以江南之衡山爲南嶽一說吳嶽爲西嶽華山爲中嶽而嵩

高不爲嶽吳嶽即岍山亦名吳山漢書在扶風汧縣西古作𡶶𡴭詩書邁注作嶽

岱

說文岱泰山也從山代聲五嶽之東嶽也王者受命易姓報功告成必於岱宗萬物始交代之處一曰代宗禹封泰山禪會稽故繼世王者受命必禪封刻石紀號以著勛績焉登山盤道凡五十餘盤東上七十里經小天門大天門至仙人閣地多芝草玉石下有洞天名三官空洞之天周廻三千里皆鬼神之府在今襲慶府奉符

縣西北三十里黃河去泰山二百餘里風俗通云岱宗之洞岱胎也宗長也萬物之始陰陽之交觸石膚寸而合不終朝而徧雨天下故爲衆山之宗五嶽之長也

恒

爾雅恒爲北嶽周禮并州其鎮山曰恒山唐天文志大梁析木其神主於恒山辰星出焉白虎通北方恒山者何陰終陽始其道長久故曰恒山恒常也從心從舟在二之間上下心以舟施常也史記在定州恒陽縣風俗通云萬物皆伏

北方有常亦曰常山其志曰外夷有四昴宿主胡則延袤以限之中郡有五寶符在代則高襄以臨之其頂也上秩乾門黒帝之宮觀其足也下捺坤軸玄神之都府登止壁冀魏截幽燕扼渚河撑大海瀕洞合沓半天下之襟帶嵯峨巉巖一宇宙之標格者也古作那

衡

衡山在衡山縣西三十里晉因山以名郡湘中記云度應手衡位直離宮故曰南嶽又名霍山爾雅疏泰與岱山衡與霍皆一山而二名記衡山

者朱陵之靈臺太虚之寶洞上承翼軫鈐轄蒼
物故名衡山下踞離宫統攝火師故號南嶽赤
帝館其嶺祝融宅其陽是爲神靈之所也逮于
軒轅以潛霍二山副焉長沙志軒翔聳拔九千
餘丈尊甲差次七十二峰岩洞溪澗泉石之勝
交錯於中又有數十洞十五岩三十八泉二十
五溪九池九潭六源八橋九井三穿三漏此最
著者七十二峰最大者五祝融紫蓋雲密石廩
天柱而祝融爲最高山海經曰昔禹治水望峰
頂紫雲如蓋登而祭之果獲金簡玉字之書以

遂治水之功云

華

說文華山五嶽之西嶽也在今弘農華陰是也地志東北冀東南豫西南梁西北雍華山斗字分之山海經云泰華山削成而四方高五千仞廣十里記云山頂有池生千葉蓮華服之羽化因曰華山有泰華焉有少華焉有岑直上數千仞自下小岑疊秀延于嶺表有如削成述異記曰華山首陽本一山河神巨靈所開爲二以通河流故掌迹存焉

嵩

說文中嶽嵩高山也從山高指事白虎通曰中嶽獨加高字何中央在四方之中而高故曰嵩高唐天文志鶉火大火壽星豕韋爲中州其神主嵩丘鎭星位焉西征記嵩山三十六峯東曰泰室西曰少室嵩其總名也謂之室者以其下多石室焉少室高八百六十丈方十里但泰室相埒差小耳其東北一峯曰雞鳴五更初便見日出故也郡國志在潁川陽城有嵩高山前武帝登神嵩吏卒聞呼萬歲者三登禮罔不答也

古作崇亦作崧俱言其高也

崐崘

崐崘山名水經曰山在西北去嵩高五萬里地之中也高萬一千里河水出其東北陬屈從其東南流入于渤海漢書崐崘山高二千五百餘里日月所相隱避爲光明亦作崐崘大荒經云阿僕達山一名崐崘山恒河出其南張揖云崐崘天帝下都廣袤百里高八萬仞增城九重面有九井以玉爲欄旁有五門明獸守之十洲記曰山有三角其一角正于北辰名閬風巔其一

正西玄圃臺其一正東名崐崘宮有五城十二樓又肅州酒泉縣西南有崐崘之體亦曰崐崘史記肅州山崐崘非河源出者又夏記金城臨羌縣有崐崘祠縣有崐崘障

甸服

甸服畿內之地也甸田服事也以皆田賦之事故謂之甸服五百里者王城之外四面皆五百里也今按舜服五百里五服則二千五百里南北東西相距五千里故益稷篇言弼成五服則至于五千然堯都冀州冀之北境并雲中涿易

亦恐無二千五百里周制九畿曰侯甸男采衛蠻夷鎮藩毎畿亦五百里而王畿又不在其中併之則一方五千里四方相距爲萬里蓋倍禹服之數也漢地志亦言東西九千里南北一萬三千里禹聲教所及則地盡四海而其疆理則止以服爲制至荒服之外又別爲區畫如所謂咸建五長是已若周漢則盡其地之所至而疆畫之也

湖海類

海

釋名云海晦也王引𧑩濁其水黑而晦取其荒遠冥昧之稱也博物志曰天地四方皆海水相通地在其中蓋無幾也七戎六蠻九夷八狄形類不同總而言之曰四海言近於海也按四海之外皆復有海云東海之別有渤海南海之別有漲海西海之別有青海北海之別有瀚海莊子曰海水三歲一周流相溥則地動木玄虛海賦曰其爲器也包乾之奧括神之區惟神是宅亦祇是廬何奇不有可恠不儲初學記云凡四海通謂之稗海稗海之外復有大瀛海以環之

莊子曰天下之水莫大於海尾閭泄之注百川之下而閭疾故曰尾閭蓋泄海水之出外者司馬云閭者聚也水聚族之處在扶桑東一名沃焦一石方圓四萬里厚四萬里海水注者無不燋神仙傳麻姑謂王方平曰余見東海三爲桑田矣向到蓬萊水淺於往者略半也東行復揚塵乎

潮

說文潮海水逆而上也朝朝宗于海本作淖從水朝省聲俗作淛早曰潮晚曰汐抱朴子曰月之

精生水是以月盛則海潮大潮水從月邊來一月之中天再東再西故潮再大再少夏時日居南宿天畢一萬五千里故冬潮小春日居東宿故春潮漸起秋日居西宿故秋潮減天河從北極分爲兩條至於南極兩河隨天轉入地下過而下水又與海水合三水相蕩而天轉之故激成潮按高麗圖經云潮汐往來應期不爽爲天地至信山海經以爲海鰌出入之度浮屠書以爲神龍變化所致竇叔蒙海嶠志以爲水隨月盈虧盧肇海潮賦以爲日出于海衝擊而成王

充論衡以爲水者地之血脈隨氣進退其說不一率未之盡大抵天包水水承地地在天中而一元之氣升降於太空之中地承水力以自持與氣升降氣升而地沉則海溢氣降而地浮則海縮晝夜之氣再升再降故一日之間汐皆再也

湖

說文湖大陂也從水胡聲古史云昔黃帝遊蜀見水多決之下流乃鑿五湖以貯焉風俗通云湖都也流瀆四面所隈都也周禮楊州其浸五

湖寖者所卬以溉灌者也蓋五湖者太湖之別名以其周行五百里三萬六千頃故以五湖名義興記以太湖射湖貴湖陽湖洮湖爲五湖水經謂長塘湖射貴湖上湖滆湖太湖爲五湖韋昭謂胥湖蠡洮湖陽湖太湖爲五湖史正義以菱湖游湖漠湖貢湖胥湖皆太湖東岸五都爲五湖也虞翻云太湖有五道東通長洲松江南通安吉等溪西通宜興荆溪北通晉陵滆湖西南通與韭溪陸龜蒙云太湖上稟咸池之氣一水而五名二說爲近又青草湖一名洞庭湖在

巴陵宮亭湖即彭蠡湖在彭澤一名匯澤今鄱陽湖是也古防風氏之國于此

江

說文江水出蜀湔氐徼外從水工聲釋名江公也小水流入其中而公共也其源自嶓山至楚都名南江至潯陽爲九道名中江至南徐州名北江以入海禹貢三江既入史正義云三江在蘇州自西南上太湖名松江古笠澤江自東南上至蜆湖名上江亦曰東江自東北入海名下江亦曰婁江一說南江從會稽吳縣南入海中

江從丹陽蕪湖東北至陽羡縣東入海下江從毗陵縣北東入海九江前志云自廬江潯陽分爲九道一曰烏白江二曰蚌江三曰烏江四曰廉江五曰畎江六曰源江七曰廩江八曰提江九曰箘江劉歆所謂湖漢九江入彭蠡澤是也故書云江以南凡水皆呼以伯益之後封江陵因以國爲氏

河

河圖曰黃河出崐崘山東北角剛山東北流千里折西而行至於蒲山南流千里至於華山之

陰東流千里至於梪雍北流千里至於下津河水九曲而長者九千里入于渤海漢書云河有兩原一出葱嶺一出于闐合流東注蒲昌海潛行地中南出積石爲中國河爾雅九河徒駭太史馬頰覆釜胡蘇簡絜鉤盤鬲津通志云河自西戎入塞經秦隴陜洛夾山而行故少決徙自河陽以下東至海千里平田虛壤故多奔決無定流自河決澤川之後北瀆遂微九河皆絕援神契云河者王子年拾遺記云丹丘千年一燒黃河千年一淸皆至聖之君以爲大瑞也水之

伯上應天漢述異記云昔有人乘槎遡流至一處以所見訪於成都卜者乃知身浮銀漢而還也

淮

周職方氏青州其川淮泗葢周無徐兼之於青周之青卽禹之徐則徐之川莫大於淮淮乂則餘川可知矣說文水出南陽平氏縣胎簪山東北過桐栢山大復山東南入海水經云淮均也釋名圍也圍繞楊徐之界東至于海爾雅淮爲淯建康實錄云秦時有望氣者曰五百年後金

陵有天子氣因鑿鍾阜以爲瀆令水貫城中呼曰秦淮亦曰淮土

濟

沇水濟水也發源爲沇既東爲濟地志云濟水出河東郡垣曲縣王屋山東南今絳州垣曲縣山也始發源王屋山頂崖下曰沇水既見而伏東出於今孟州濟源縣二源東源周廻七百步其深不測西源周廻六百八十五步其深一丈合流至温縣是爲濟水歷虢公臺西南入于河經所書單立導沇條例者斷者續而實有源流

或見或伏而脉絡可考先儒皆以濟水性下勁疾故能入河穴地流注顯伏吳與沈氏亦言古說濟水伏流地中今歷下凡發地皆是流水世謂濟水經過其下東阿亦濟所經取其井水煮膠謂之阿膠用攪濁水則清人服之下膈疏痰蓋其水性趨下清而重故也濟水伏流絕河乃其物性之常事理之著者程氏非之顧弗深考耳

泉

泉水源也象水流出成川形也爾雅濫泉正出

涌出也沃泉垂出下出也氿泉穴出仄出也按泉乃水源之所自出也然其性味色香出沒顯伏類多不同因皆地脉之異有所產歟是未可知也禮運謂王者政平則醴泉出然酒泉郡城下金泉味如酒亦未嘗不出也東坡云余聞湯泉有七惠濟匡廬汝水尉氏驪山鳳翔之駱谷渝州之陳氏山居惠州之佛跡院東熱泉湯如也西冷泉雪如也句容縣之湖水半熱半冷熱者可瀹雞魚入而輒死若梁州之廉泉滁州之釀泉汾州之乳泉涪陵之鹹泉華清之琉黃泉

黃山之硃砂泉孔子之不飲盜泉夷齊之不飲貪泉李錫之爲盧城令變苦泉而爲甘泉耿恭之被圍城中拜宵井而獲飲泉李廣利拔劒刺山而山泉飛迸梁禪州擧錫卓地而地泉湧出彙而觀之是雖地脉靈異所產之不同良由人爭精誠所感而見者亦多矣吁異哉泉之爲物亦有不可得而推者歟

增修埤雅廣要卷第四終